

**Proposta di lettura del Canticum delle Creature**  
a cura e-tutor IdR Mario Lorizio

*Il recente festival francescano tenutosi ad Assisi, in cui sono state proposte poesie della poetessa Alda Merini su San Francesco musicate da Lucio Dalla, mi ha suggerito un nuovo link da inserire nel percorso sul Canticum delle Creature presente nel blog di classe della mia terza liceo classico dello scorso anno scolastico.*

*Le poesie della Merini testimoniano infatti quella attualità del messaggio francescano di cui chiedevo conferma ai miei alunni nel post.*

*L'aggiunta di questo ulteriore link alla mia proposta di lettura del testo di San Francesco mi ha indotto a riformularlo in formato Notebook; ciò al fine di sperimentarne un utilizzo con la Smart e verificare le differenze rispetto alla precedente soluzione.*

set 7-17.02

**antico delle Creature**

*Altissimo, omnipotente, bon Signore,  
Tue so' le laude, la gloria,  
l'honore et onne benedictione.  
Et tu solo, Altissimo se konfano,  
et nullo homo ene dignu te mentovare.  
Laudato sie, mi' Signore,  
cum tutte le tue creature,  
apertamente in verso la frate sole,  
la quale torna et alluma noi per toi.  
Et tu solo, Altissimo,  
cum grande splendore,  
de te, altissimo,  
porta significacione.  
Laudato sie, mi' Signore,  
per sora luna e le stelle:  
in celu l'hai formate clarte  
et pretiose et belle.  
Laudato sie, mi' Signore,  
per frate vento,  
et per aere et nubilo  
et sereno et onne tempo,  
per lo quale a le tue creature  
hai sustentamento.  
Laudato sie, mi' Signore,  
per sora aqua, la quale è mola  
et humile et pretiosa et casta.*

85. Francesco d'Assisi

set 7-18.30

Questa è una **tag cloud** del testo del Canticum.  
Una **tag cloud** (una nuvola di tag) è una rappresentazione visiva delle etichette (tag) associate alle parole in un sito web. Costituisce una specie di "lista pesata" dei termini in quanto ha la peculiare caratteristica di attribuire un font più grande alle parole più importanti, di una importanza calcolata sulla base delle occorrenze della parola stessa nel testo.  
Una **tag cloud**, insomma, cattura automaticamente la sostanza di tutto il testo e può aiutare a focalizzare l'attenzione sulle parole chiave, sul lessico, sul registro.

set 8-16.12

**Brainstorming**

set 9-16.00

**Canticum delle Creature**  
o di Frate Sole

**Aspetto tematico**

Individua i temi presenti nel testo, sottolinea le espressioni che meglio li esprimono.

- inominabilità di Dio
- invito a lodare Dio attraverso le sue creature
- inoscibilità diretta di Dio
- visione armonica del mondo naturale
- sentimento di fratellanza con tutto il creato
- disponibilità a servire Dio e a imitare Cristo
- accettazione della condizione dell'uomo nell'universo
- responsabilità morale
- richiamo all'umiltà

*Altissimo, omnipotente bon Signore,  
Tue so' le laude, la gloria et onne benedictione.  
Ad Te solo, Altissimo, se konfano,  
et nullo homo ene dignu te mentovare.  
Laudato sie, mi' Signore cum tutte le Tue creature,  
apertamente in verso la frate sole,  
la quale è sereno, et alluma noi per toi.  
Et tu solo, Altissimo, cum grande splendore,  
de te, Altissimo, porta significacione.  
Laudato sie, mi' Signore, per sora luna e le stelle:  
in celu l'hai formate clarte et pretiose et belle.  
Laudato sie, mi' Signore, per frate vento  
et per aere et nubilo et sereno et onne tempo,  
per lo quale, a le Tue creature hai sustentamento.  
Laudato sie, mi' Signore, per sora aqua,  
la quale è mola et humile et pretiosa et casta.  
Laudato sie, mi' Signore, per frate fuoco,  
per lo quale sustentamento ha noi:  
et tu solo, Altissimo, cum grande splendore,  
de te, Altissimo, porta significacione.  
Laudato sie, mi' Signore, per sora nostra madre terra,  
la quale ne sustenta et governa  
et produce diversi fructi con coloriti fiori et herba.  
Laudato sie, mi' Signore, per quelli che perdono per lo tuo amore  
et sostengono infirmitate et tribulatione.  
Beati quelli ke t'aspettarono in pace,  
ka da te, Altissimo, sirano incoronati.  
Laudato sie, mi' Signore, per sora nostra morte corporale,  
da la quale nullo homo vivente po' skappare:  
guai a quelli ke morrano ne le peccata mortali!  
Beati quelli ke trovano ne te tue sanctissime voluntati,  
ka la morte secondo noi t'arra male.  
Laudate et benedicite mi' Signore et serviate  
cum grande humilitate.*


set 9-16.40

Scrivi le parole-chiave che meglio esprimono i temi individuati e inseriscile nel box sottostante.

set 9-22.37



Momenti di spettacolo




<http://it.youtube.com/watch?v=vcatSCBu9GI&feature=related>

<http://it.youtube.com/watch?v=0U2yn1OUWYE>

[http://it.youtube.com/watch?v=s13nyXX\\_ozl&feature=related](http://it.youtube.com/watch?v=s13nyXX_ozl&feature=related)

<http://it.youtube.com/watch?v=m7t9Zty0nOE&feature=related>

set 7-18.44




Il rivoluzionario messaggio di San Francesco è ancora attuale?

Risposta

Mar 19-7:45 AM

Ed ora un nuovo e diverso brano: la musica è scritta da Riz Ortolani; il testo è opera di padre Jean Marie Benjamin; l'interpretazione di Claudio Baglioni.



Per leggerlo ascoltando Baglioni  
<http://www.famigliagentile.it/poesie/FRATELLO%20SOLE%20SORELLA%20LUNA.htm>


set 7-19.31



ancora una domanda:

*Sembra che il testo proposto - tratto dalla colonna sonora del film di Zeffirelli "Fratello Sole, sorella Luna" - interpreti fedelmente lo spirito del Cantico?*

set 8-15.43




Scrivete nello spazio bianco


Risposta \_\_\_\_\_

Mar 19-7:45 AM

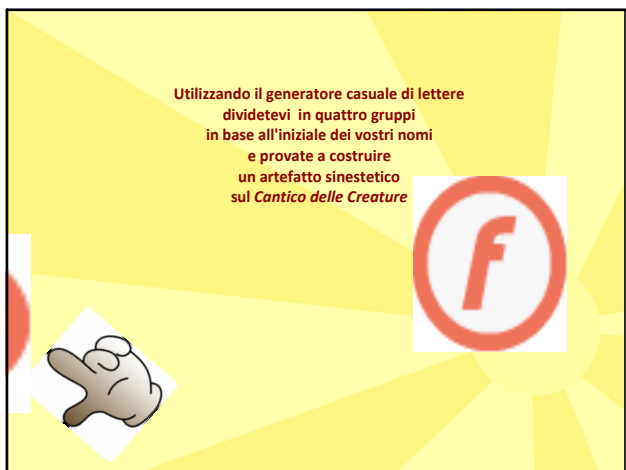
Ascoltate infine le poesie di Alda Merini su San Francesco musicate da Lucio Dalla per il Festival Franceseano, che si terrà a settembre 2009, in celebrazione degli 800 anni della regola di San Francesco.



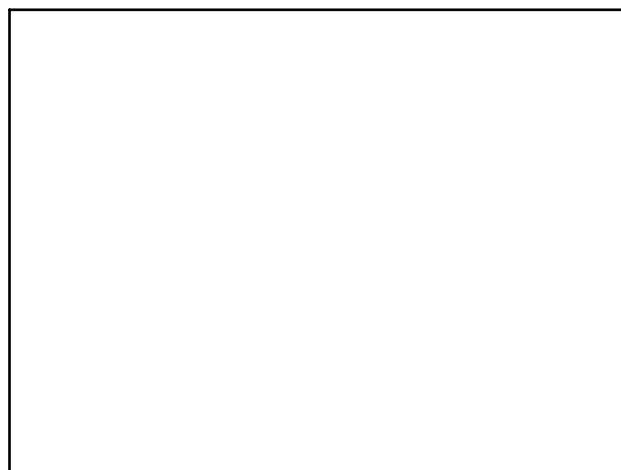
<http://www.youtube.com/watch?v=XoOyE1jIfNQ>

Altre notizie sull'evento: 

set 8-15.49



set 8-18.12



set 10-0.07